

LÚPiN

HISTORIETAS & HOBBIES

año XXXX

Nº 476 \$ 2,50



MOTOR a GOMA



FUEGUITOS
SCOUTS



LLAVE
AUTOMÁTICA



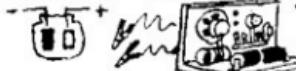
RECARGA TUS
PILITAS DE RELOJ



ISSN 0329-367X

9 770329 367009 00476

Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles



Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.



AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



FOTOGRAFÍA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día

\$ 10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal

ADQUIRIÉNDOLLO
EN LA REDACCIÓN
(de 15 a 19)
SÓLO **\$ 8.-** c/u

4326-3440
de tarde

COPIAS
do
PLANOS de
TELESCO-
PIOS

LUPIN

director Héctor Sídoli

Nº 476 año XL

PURAPINTA

AYUDA



HIGIENE













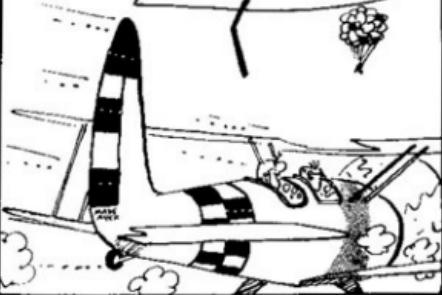
NO SÉ COMO
RESCATARLO
SIN CAUSARLE
NIGÚN DAÑO...
CREO QUE NOS
RECONOCÍO'



ISON MIS
AMIGOS BICHO
Y BUBI!...
¡SABIA QUÉ
NO ME
ABANDONARIÁN!



DEBEMOS HACERLO BAJAR
REDUCIENDO LA CANTIDAD
DE GLOBOS... ¡TA LO TENGO!
VOLVEREMOS AL
AERÓDROMO



¡OH! SE
ALEJAN
SIN HABERME
SALVADO...
¡EMPIEZO
A TENER
MIEDO Y
DESESPERACIÓN!



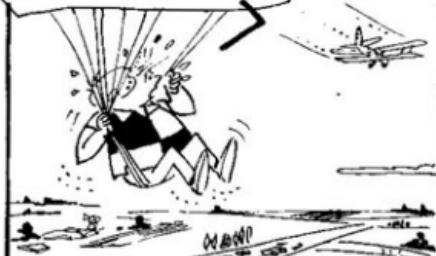
RE
Hoy YAPAS

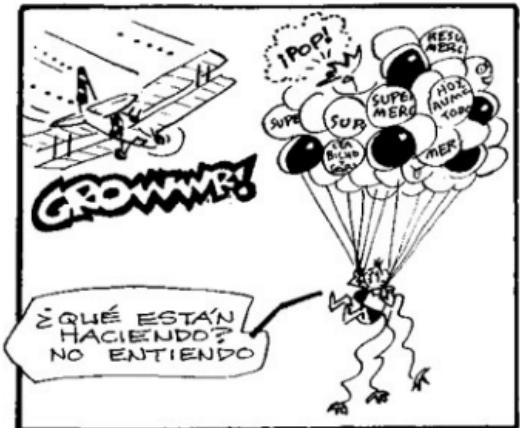
¿DÓNDE ESTÁ
GORDI?
¿QUÉ OCURRIÓ?
¿QUÉ VOLVIERON?

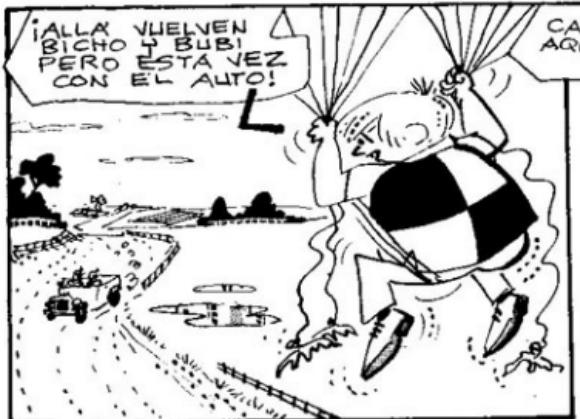
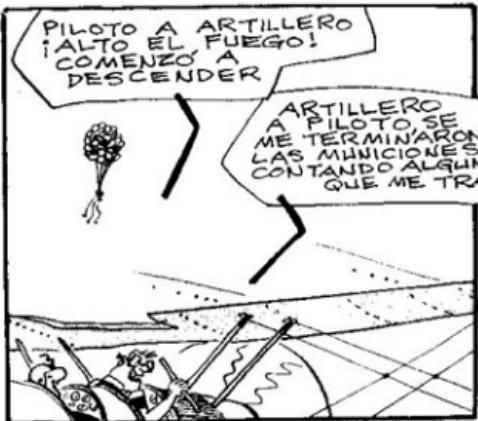
NECESITAMOS
UN TUBO
PARA HACER
UNA
CERBATANA

¿Y CON
QUÉ LE
TIRAREMOS?

LLÉVENSE
ESTAS
MUNICIONES
NUEVITAS...
¡EL ASUNTO
ES SALVAR
AL GORDI!!!













LUPIN DECIDE TOMARSE UN DESCANSO EN SUS ACTIVIDADES Y VA A PASAR UNOS DIAS AL HOGAR PATERNO. AQUI, VEMOS REUNIDOS A ABUELO, PADRE E HIJO, TRES EPOCAS DE LA AVIACION, Y COMO ES HABITUAL, LA CONVERSACION GIRA SOBRE EL MISMO TEMA



HASTA QUE POR FIN, UN DIA, QUE ESTABA JUGANDO EN EL PARQUE...



POCO DESPUÉS ME VEÍA METIDO EN LA BARQUILLA CON MI TIO Y EL INGENIERO



LENTAMENTE NOS FUIMOS ELEVANDO, Y POR UN RATO LARGO CONTÉMPLÉ EXTASIADO EL PAISAJE...

¡QUE CHIQUITO SE VE TODO!



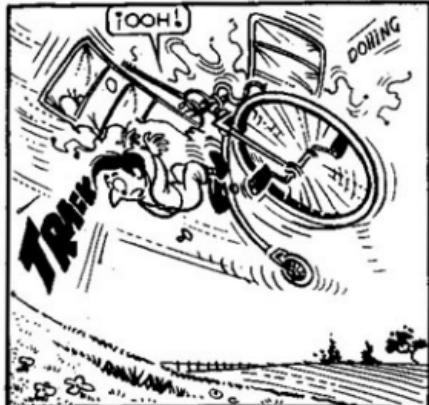


ESSE FUÉ MI PRIMER VUELO, Y, A PESAR DEL FIN QUE TUVO, ME HABIA GUSTADO LA COSA. PASÓ EL TIEMPO, Y SIENDO YA UN JOVENCITO...



EN ALGUNOS LADOS YA HABIAN COMENZADO A VOLAR CON APARATOS MAS PESADOS QUE EL AIRE, Y yo NO QUERIA SER MENOS, ENTONCES ME LARGUE CON MI MAQUINA





ASÍ SALÍ DE MI PRIMER INTENTO,
TENÍA QUE BUSCAR ALGO MÁS
SEGURÓ. OTROS TUvIERON ÉXITO
Y LOGRARON VOLAR HASTA CON UN MOTOR!



SI, ELLOS ERAN LOS HERMANOS WRIGHT, LUIS BLERIOT,
FARMAN, SANTOS DUMONT... ETC. LA AVIACIÓN TOMABA
IMPULSO Y SE FORMARON AEROCUBES.
A UNO DE ELLOS ME PRESENTÉ UN DÍA...



MOSÉ COMO, PERO DE PRONTO ME VI FLOTANDO EN EL AIRE



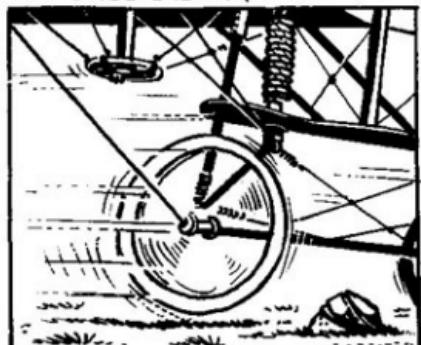
¡AHORA A ATERRIZAR!
¡SI TODO SALE BIEN, UNOS VUELOS MÁS Y TENDRÉ EL BREVET!



TOMÉ EL CAMPO CON PRECISIÓN Y COMENCIÉ EL DESCENSO



PERO LA FATALIDAD ME PERSEGUÍA, HABIENDO TANTO CAMPO, JUSTO TENÍA QUE ESTAR AHÍ...



... UNA PIEDRITA





POR SUERTE PARA MI INTEGRIDAD FÍSICA ATERRICÉ LO MAS BIEN



¡¡¡ MI AEROPLANO!!! ¡ME LO TENDRÁ QUE PAGAR COMO NIUEVO O LO TRITURO!. ¡PE, PERO... ADONDE ESTÁ?



¡ERES UN ANIMAL! ¡TENDRÁS QUE PAGARME EL AVIÓN!...
¡Y NO TE QUIERO VER MAS POR AQUÍ! ¡ENTIENDES?!!!



NO... NO PUEDO...
NO TENGO DINERO...
¡TRABAJARÉ DE
CUALQUIER COSA
Y LE PAGARÉ!...
¡LE DUELO! ¡NO FUÉ
CULPA MÍA!...



Bueno! ¡LO TENDRÉ
QUE PORTAR POR
DANOS A LA PRO-
PIEDAD ABENA
Y LESIONES A LA
AUTORIDAD!...



BUENO... SI...
SI SEÑOR...



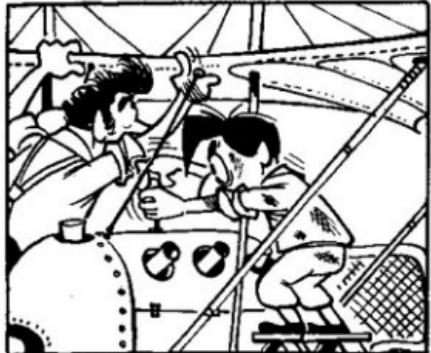
ASÍ FUE COMO DE BUENAS A PRIMERAS ME VI SALVADO. ¡GRAN TIPO EL COMISARIO!.. MAS TARDE VAMOS RUMBO A LA CASA DE EL...



... ANTE MIS OJOS SE PRESENTÓ EL AEROPIANO QUE ESTABA CONSTRUYENDO...



CON UNAS HORAS MAS DE TRABAJO, LA MÁQUINA QUEDABA LISTA ¡SOLO FALTABA PROBARLA!



LO REMOLCAMOS CON EL AUTO HASTA UN CAMPO CERCANO Y LO PUSIMOS EN MARCHA

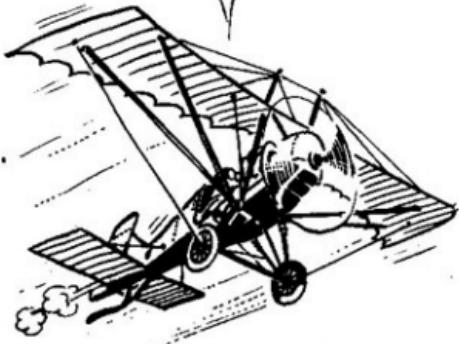


POR FIN LO ACELERÉ Y LO LANZÉ

UNO... DOS... TRES SALTOS... ¡AHÍ VA!.. ¡QUIERE SUBIR!.. ¡HURRAA!..



TREPA! ¡Y LO HACE BIEN! DARE UNA VUELTA AL CAMPO Y ATERRIZARE...



¡ES UN ÉXITO! VUELA VUELA! BRAVO, LÚPIN!



Bueno, ahora viene lo más difícil, el aterrizaje, veremos como responde





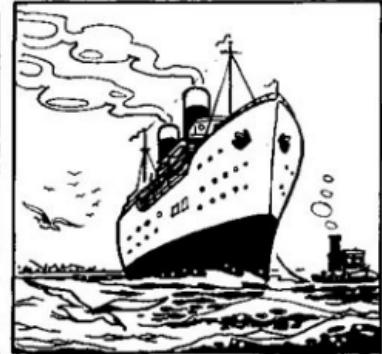
AL DIA SIGUIENTE,
EL COMISARIO
TRAIA EN
SUS MANOS
LA LICENCIA
Y LOS DOS
PASAJES



EL AEROPLANO FUÉ CUIDA-
DOSAMENTE EMBALADO Y
EMBARCADO



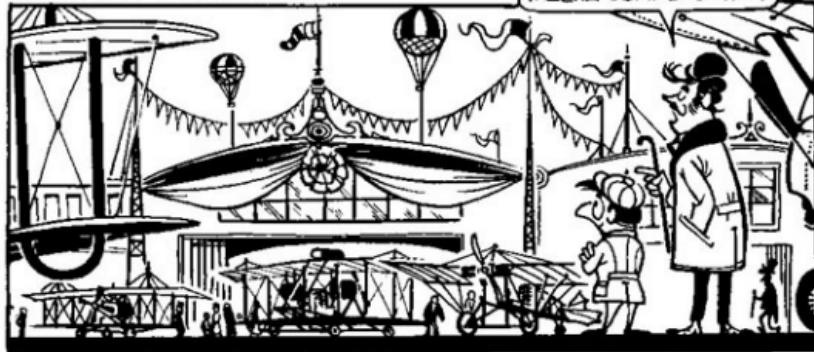
Y AL FIN, PARTIMOS RUMBO
A FRANCIA...



LUEGO DE VARIOS
DIAS DE NAVEGA-
CIÓN LLEGAMOS
A PUERTO Y DE
AHÍ, A PARÍS...



HASTA QUE LLEGÓ EL MOMENTO DE
PRESENTAR EL AVIÓN EN LA EXPOSICIÓN
MUNDIAL, HABIAN TODA CLASE DE
MÁQUINAS VOLADORAS...



YA ESTABAMOS
AHÍ Y DE UN
MOMENTO A
OTRO COMEN-
ZARÍA UN
TORNEO
ENTRE LOS
PARTICIPANTES,
CADA UNO
DEBÍA
DEMOSTRAR
LAS CUALIDA-
DES DE SUS
MÁQUINAS

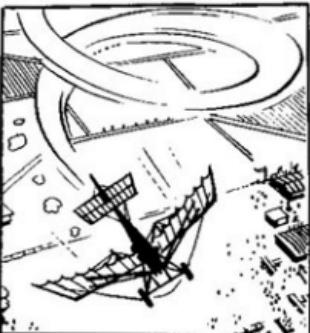
POR FIN,
DESPEGÓ
EL PRIMER
APARATO



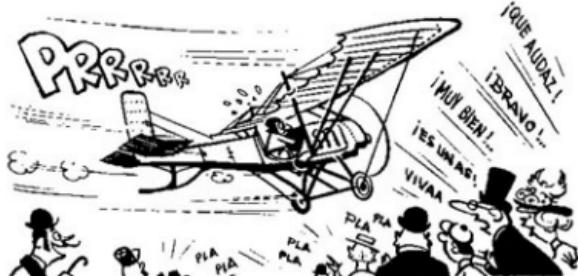
HABIA TOMADO SUFFICIENTE ALTURA CUANDO DE PRONTO UNO DE LOS GABLES DE CONTROL SE AFLOJO... .



MIENTRAS TRATABA DE AJUSTARLO, EL AVION, SIN GOBIERNO, ENTRO EN BARRENA...



... CUANDO POR FIN PUDE ARREGLARLO, YA ESTABA A POCOS METROS DEL SUELLO, CON GRAN EFSUERZO LO PUEDE RECUPERAR Y PROSEGUN MI VUELO, CON ASOMBRO VI QUE EL PÚBLICO APPLAUDIA, SE HABIAN CREDITO QUE ERA PARTE DE MI ACROBACIA.



A PESAR DEL SUSTO QUE TENIA, TUVE QUE DISIMULAR Y REALIZAR VARIAS MANIOBRAS MAS, POR SUERTE TODO SALIO BIEN...



CON UN ATERRIZAJE IMPPECABLE SELLÉ MIS VUELOS. ¡AAAHH! ¡AQUELLO FUÉ LA LOCURA! ¡EL PÚBLICO INVADÍO LA PISTA Y CORRIÓ HACIA MI DELANTE DE ENTHUSIASMO



HABIAMOS TRIUNFADO! FUIMOS LLEVADOS EN ANDAS Y NOS CLUSIERON DE HONORES, EL PRIMERO ME SIRVIÓ PARA PACAR EL AVION QUE HABIA ROTADO A MI INSTRUCTOR, Y CON EL RESTO ME QUEDÉ ALLA PARA PERFECCIONARME. ¿QUE TE PARECIÓ?



DISFRUTÁ LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES

Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.

Cada CD contiene:

años	números	años	números	años	números
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23	del 245 al 280
			CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316



Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»

\$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs.
Sarmiento 412

www.revista-lupin.com.ar

SALTAPONES

'EL HOMBRE PRACTICO'

por DOL



"GRAN CONFUSIÓN"













RECARGA las PILITAS

LAS PAGINAS DE RESORTE

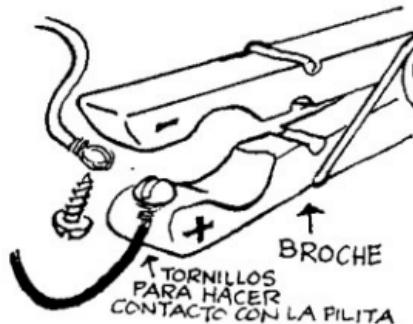
Chicos, este sistema de recargar las pilas de los relojes pulsera se los doy porque les resultará sumamente fácil de ponerlo en práctica, les aclaro que ese tipo de pilas no es recargable, en realidad hay muy pocos tipos de pilas que se pueden cargar son; las de níquel-cadmio y un tipo especial de pilas alcalinas que dice bien claro en el envase que son recargables ya que las comunes alcalinas tampoco se recargan.

Todas las pilas recargables o no aceptan carga relativa si se las sabe cargar y si no están totalmente agotadas pero las no recargables corren peligro de explotar al cargarlas o comenzar a gotear una vez cargadas, en el número 215 publicamos un cargador especial para recargar pilas comunes, las pilas recargables de níquel-cadmio deben cargarse a un régimen de miliamperaje y voltaje como lo indica el fabricante. Aquí no pretendemos que el experimentador haga ni fuentes especiales ni aparatos difíciles, el método de cargar las pilas de los relo-

NEGATIVO →

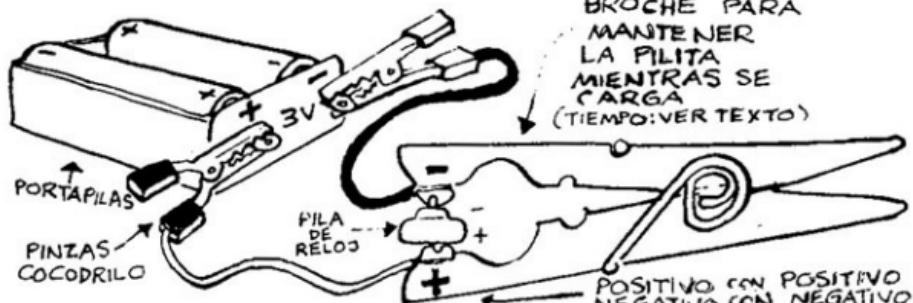


fig.1



jes pulsera es muy simple, se trata de conectarla a dos pilas de más capacidad como las que se usan en los receptores de radio o mejor dicho, las chicas, la figura 1 nos muestra la pequeña pila e indica cual es el polo positivo y el negativo, la figura 2 explica como podemos hacernos un "cargador" con un broche de la ropa al que le habremos agregado dos tornillitos de bronce y dos cablecitos con pincetas cocodrilo, observen que usaremos dos pilitas en serie para cargar una pila de reloj, esto lo haremos si las dos pilas sean usadas y apenas entre las dos no den más que dos voltios, en cambio si una de esos pilas está nueva intentaremos cargarla con una sola, el tiempo es muy importante, solamente debe permanecer cargándose 2 MINUTOS y la pilita a cargar NO debe estar agotada, nos daremos cuenta cuando está llegado a su fin la carga cuando el reloj parpadee o a las mañanas frías los números se vean más pálidos, estos síntomas nos avisarán que hay que cargar

del RELOJ



esa pilita.

Muchos dirán por qué 2 minutos nada más, recuerden que les dije que esas pilas no son recargables y que al colocarlas con las dos pilas en serie puede calentarse su electrólito, forma gas y la pilita explota, cuando ya tengan cierta práctica podrán tocar la pilita durante la carga y darse cuenta si aguantó más minutos de carga por la temperatura.

La pila una vez recargada puede darnos varios meses más de utilidad, recuerden que para que una pila de reloj

dure no hay que encender la luz del reloj casi nunca ya que la luz del reloj es la que consume más corriente que el integrado.

Yo he recargado pilitas varias veces y me han durado más de tres años pero eso depende de muchos factores, el más importante, recargarlas antes que se encuentren completamente agotadas y no recalentarlas al efectuar esa carga, por eso ensayan con darle solo 2 MINUTOS de carga y podrán recargarlas varias veces.

**NO
LOS ABANDONES!
NI PERROS NI GATOS**



Tené en cuenta que científicamente se ha comprobado que tienen más sentimientos de lo que se creía.

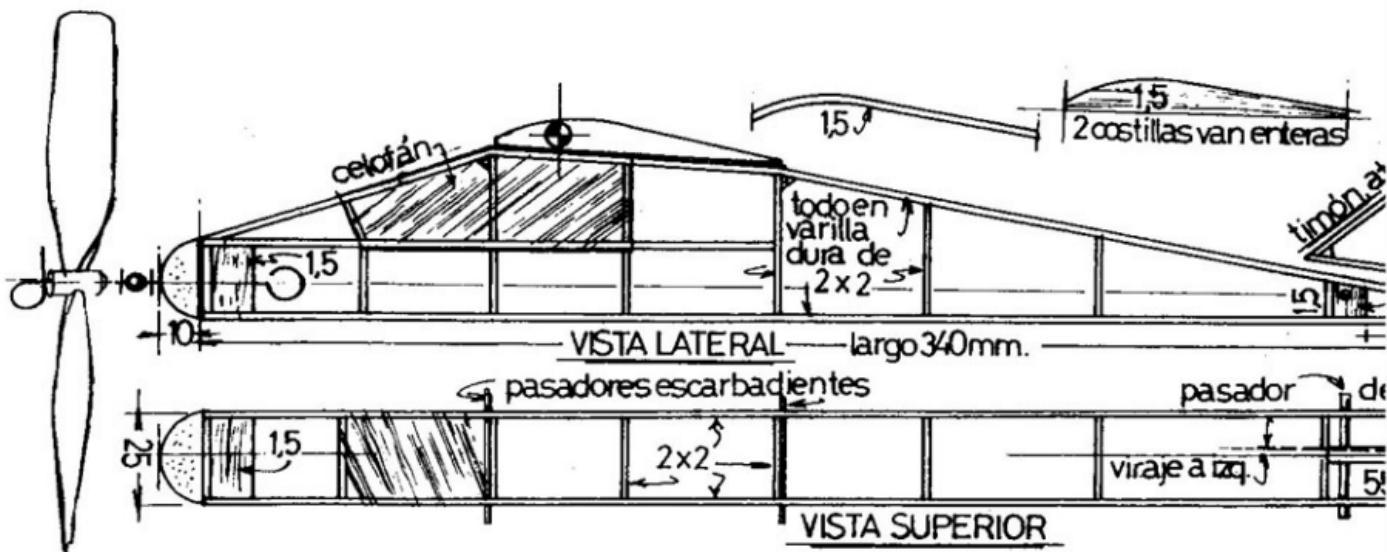
- NO SON MASCOTAS DESCARTABLES
- SI LO ABANDONAS CREA UN GRAVE PROBLEMA
- ¿POR QUÉ LO AMPARASTE SI AHORA LO DEJAS?..
- PENSA Y... ¡NUNCA LOS ABANDONES!



MODELO enigma Propulsión a goma.

Todas las medidas están en
están en proporción. Es nece
a los largos indicados en el pl

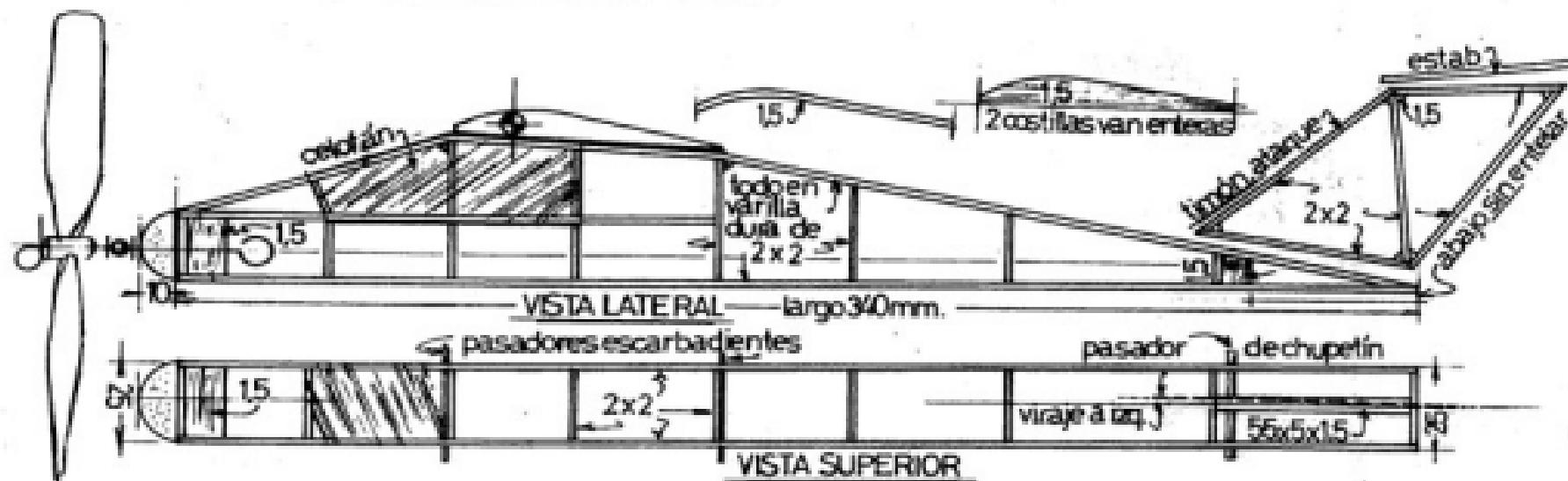
guillermoviguerie



MODELO enigma Propulsión a goma.

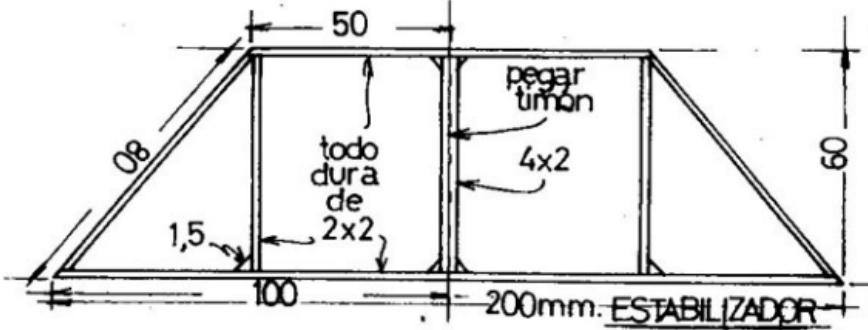
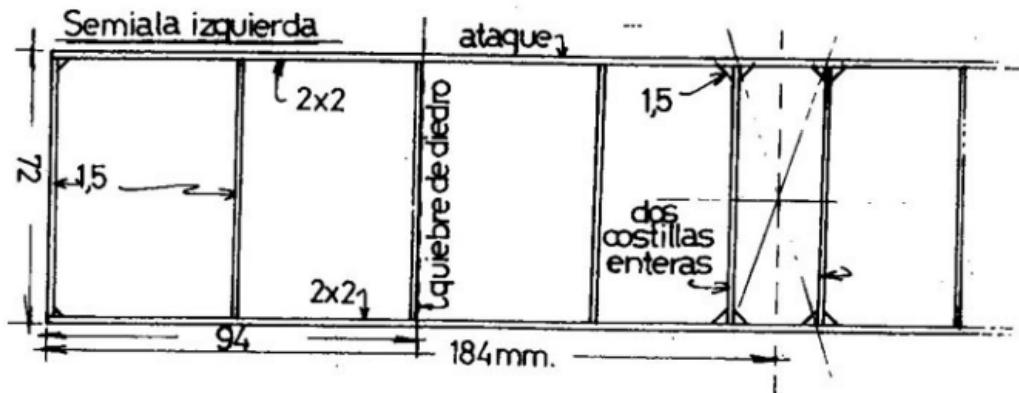
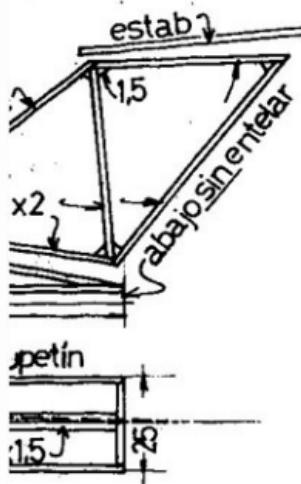
Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

guillermoviguerie@fibertel.com.ar



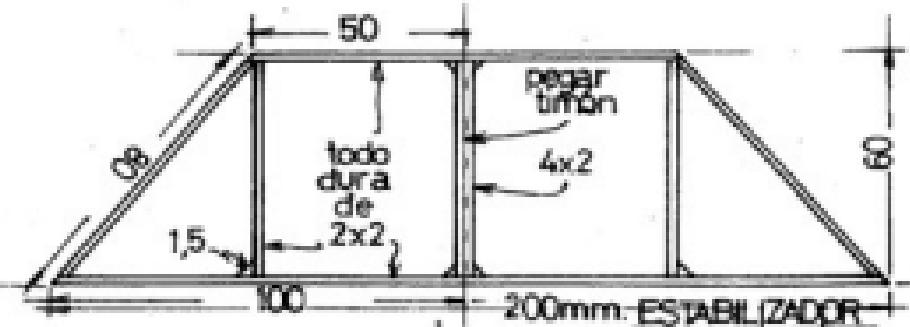
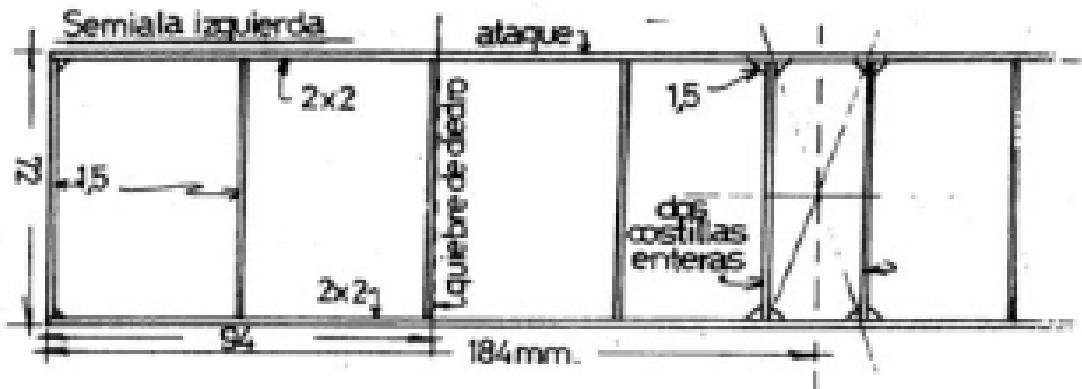
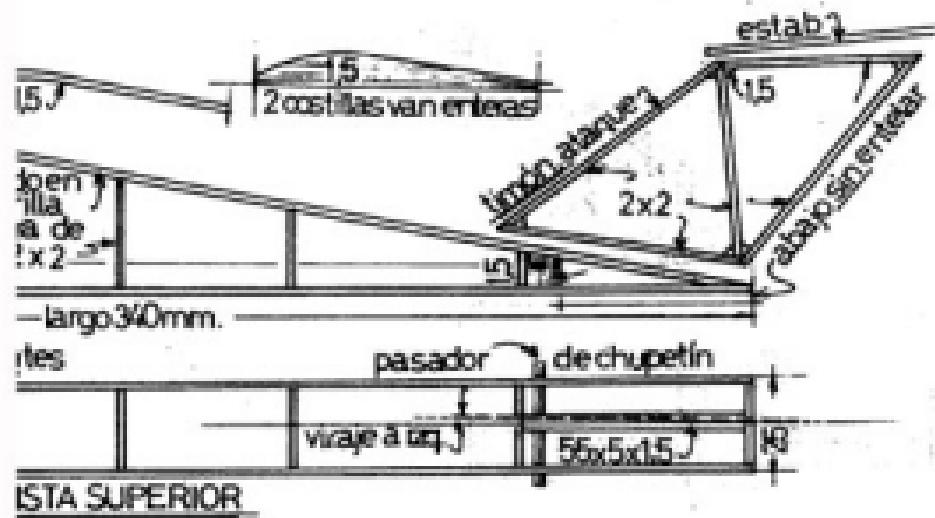
etros y todos los dibujos
ampliar en fotocopiadora

bertel.com.ar

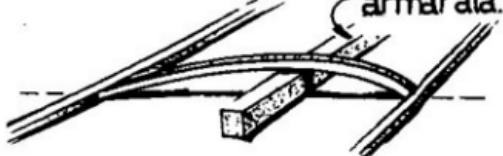


Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.

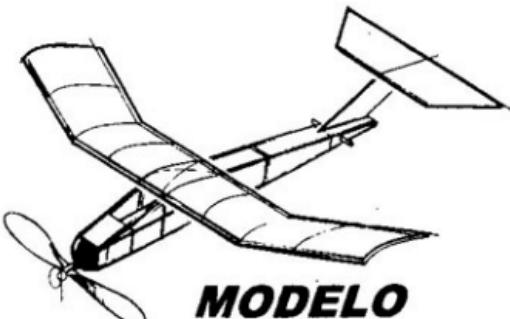
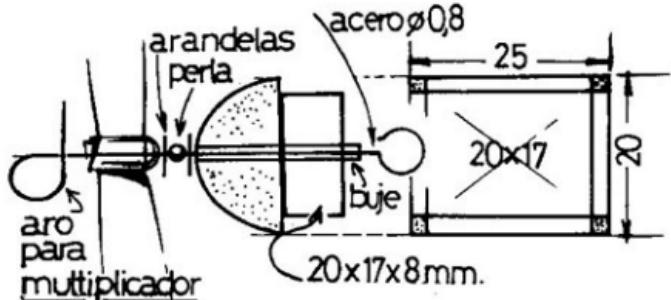
guillermoviguerie@fibertel.com.ar



apoyar sobre listón para
armar ala.



**Suerte, y...
Buenos vuelos !...**



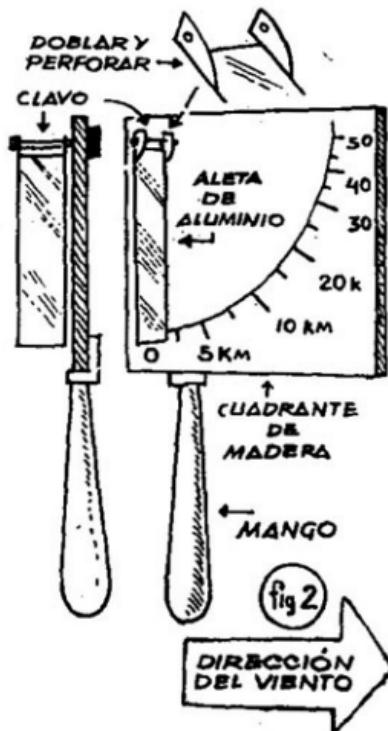
**MODELO
TERMINADO**

CONTRERIA

Cuando nos disponemos a lanzar un cohete nos encontramos siempre con el mismo inconveniente, el viento, que no sabemos exactamente en qué dirección sopla y a qué velocidad lo hace, es por eso que los chicos de la revista se construyeron esta sencilla estación meteorológica portátil que podemos llevar en cualquier bolso con los elementos del lanzamiento.

La Fig. 1 nos muestra la veleta que es casi miniatura y se retira del mástil para su transporte, observen el detalle que la parte A debe pasar exactamente igual que la parte B, los puntos cardinales se marcan en el mismo palo que la sostiene y que es rectangular (la orientación en este caso es relativa, ya que sólo nos interesa saber de dónde sopla). La Fig. 2 nos muestra el anemómetro que es una aleta que se balancea en un eje. Al enfrentar el viento indica en el cuadrante su velocidad, para marcar el cuadrante les recomiendo un día sin viento y desde un auto lo asomaremos por la ventanilla y diciéndole al que maneja que mantenga el auto a las velocidades que queramos marcarlo, lo iremos haciendo (comencemos por cinco, diez, veinte, treinta, cuarenta y cincuenta kilómetros por hora), velocidades superiores a esa última no sirven para lanzar un cohete.

Con esta pequeña estación podremos elegir el momento más apropiado para el lanzamiento y colocarle al cohete el paracaídas perforado o completo, además sabremos hacia dónde se producirá el aterrizaje.



**● APROVECHA
ESTA OFERTA
QUE TE OFRECE
REVISTA LÚPIN**

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR U\$S .25.-
interior del país \$ 20.-**

(6 meses 6 números incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL (Correo Central) a nombre de REVISTA LÚPIN

y enviarlo a

"REVISTA LÚPIN"
calle SARMIENTO 412 0F.213
Capital Federal ARGENTINA
(1041)

¿QUÉ ESTÁS
ESPERANDO
DESPUÉS NO
DIGAS QUE NO
TE AVISÉ, CHE



SCOUTISMO



Practicá los

Cada fuego debe cumplir su cometido, si sólo pensamos calentar una cafetera haremos un fueguito pero si necesitamos calentar dos o tres ollas ese fueguito no sirve, para cada necesidad hay que saber preparar el fuego conveniente, aquí presentamos los más usados por los expertos.



Este pequeño fuego es el más usado para calentar una pava, lo podemos apoyar en tres puntos, para eso usaremos tres piedras, tres ramos verdes o simplemente tres estacas metálicas de la carpita.



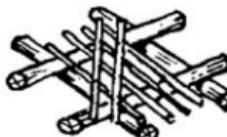
En lugares donde podemos conseguir troncos este fuego entre dos de ellos no servirá de cocina, observen que si hay viento habrá que orientar los troncos para que se produzca un tiraje entre ellos.



Otro tipo de fuego orientable para que el viento produzca tiraje es este que se hace entre dos hileras de piedras, es del tipo trinchera pero no es necesario cavar.



A



B



C

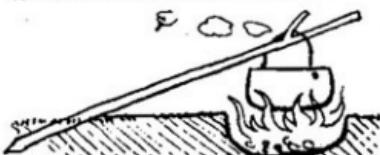
Aquí mostramos la base de cualquier fuego, dos ramas gruesas y en el medio pasto seco o ramitas secas para que hagan llama rápidamente, ahora se cruzan ramitas finas y sobre ellas se van colocando

más gruesas a medida que el fuego tome incremento, otra forma de iniciarla si el viento sopla fuerte es hacer una especie de cono con ramas secas y en su centro hojas y pasto seco para conseguir un encendido fácil.

fuegos de campamento

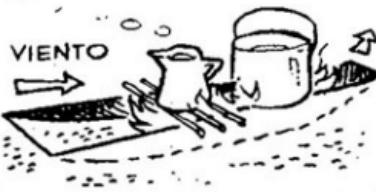


Este otro fuego es ideal para amenizar reuniones, es conocido por "fuego estrella" y se forma con cinco troncos levantados con una rama cada uno en su parte exterior y en su centro se hace un fuego común que irá haciendo arder a los troncos desde el centro hacia afuera y a medida que se consuman se irán acercando al centro.



Este es un típico fogón indio, el fuego se hace en un hoyo no muy profundo y la olla se mantiene sobre el mediante una rama y una horqueta, un extremo de la rama se enterrará para mantener la olla en su sitio.

Este es el conocido fuego trinchera que se hace cavando una zanja larga y también debe estar orientada para que el viento ayude a avivar las brasas con oxígeno.



Para terminar recordemos que si hay viento debemos limpiar de yuyos un diámetro de tres metros para evitar que el fuego se propague, cuando terminemos debemos apagarlo a fondo arrojándole tierra o agua hasta que no quede nada de él y podamos tocar las cenizas frías.



PIRAMIDE DE TRONCOS



Primicia: EN ARGENTINA SE BATIO UN



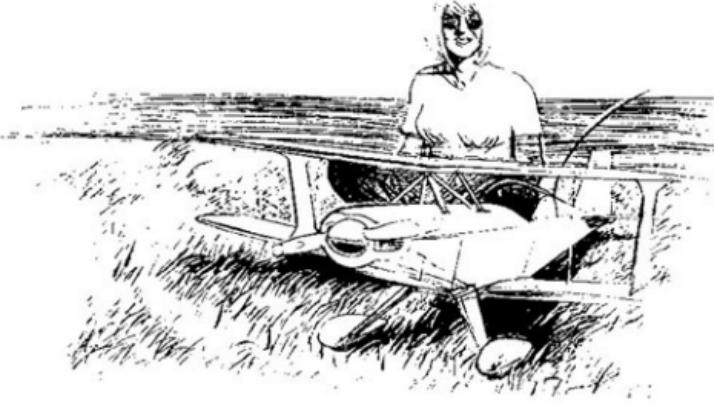
Un excelente emprendimiento que reflota la competencia acrobática se viene llevando a cabo desde hace un año en los campos de Ezpeleta.

Esta modalidad tiene por finalidad la práctica y promoción del vuelo de acrobáticos a escala o semiescala, apoyando la innovación y creación de nuevas maniobras acrobáticas y la búsqueda del perfeccionamiento de aquellas figuras de vuelo ya creadas.

El hecho de incluir dos gamas: la conocida y la libre hacen de esta modalidad una interesante mezcla de aspectos deportivos y artísticos, una conjunción que asegura por sobre todas las cosas gran espectáculo, además de un cúmulo de conocimientos que deberán ser adquiridos para incursionar y avanzar en este tipo de vuelo. Se busca en ellos: originalidad, versatilidad, coreografía y ejecución. En este orden de cosas con fechas 22 de enero de 2005, se llevó a cabo en la ciudad de La Plata una muy

particular jornada de acrobacia (no competitiva) que, al decir de pilotos y jueces, fue la primera vez que se intentó, al menos hasta ahora, RECOGER UN OBJETO EN EL AIRE CON UN AVION EN VUELO y con éxito.

La marca fue realizada por 3 aeromodelistas de Quilmes: Alicia Mabel Hóxman (51) Mariana Paula Di Cicco (21) y Guillermo Viguerie (61), para realizar la acrobacia se utilizó un avión ULTIMATE (largo: 1.310 mm E. del ala: 1.180 mm. Superficie alar: 49 dm²



RECORD EN AEROMODELISMO



Textos
y
dibujos
de
Guillermo
Viguerie



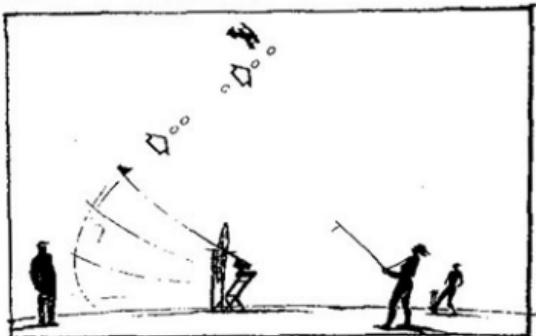
peso 3100 gm. radio: 4 canales y motor: 2 tiempos entre .40 y .53 o bien 4 tiempos .48 y .70 totalmente realizado de forma artesanal, como así también una catapulta. dicho aparato mecánico arroja un aro al aire (18 mts de altura) en donde es recogido por el biplano me-

dante un gancho en la punta del ala, al tiempo que pasa volando.

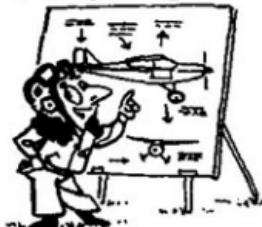
Antes del momento de batir el record, en otra figura, captura una sortija de un soporte fijo a unos 1.50 mts de altura.



La máquina voladora es manejada con maestría por la señorita Mariana Di Cicco y esta gama acrobática de demostración, realizada por primera vez en el país en La Plata ha resultado un verdadero EXITO. ¡Suerte a todos y buenos vuelos!!!...



"Lúpin te enseña a volar"



Toda la teoría del vuelo explicada en detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidimos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

(Incluyendo
\$ 13.- gastos de
envíos)

ENVIOS AL INTERIOR: solamente
por GIRO POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

y enviarlo a revista LUPIN
calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213
(1041) Capital Federal
(adquiriéndolo en redacción \$ 10.-)

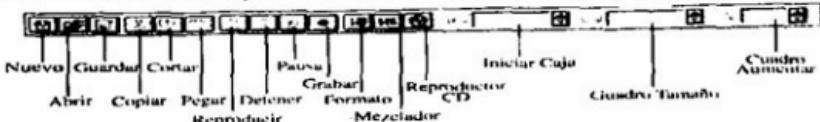
SIGAMOS con

Cuando en los números anteriores dimos algunas explicaciones sobre Multimedia no creímos que les interesaba a tantos como nos han escrito, eso nos movió a seguir con el tema, los archivos Multimedia que vienen con el Windows pueden interactuar con plaquetas de audio pero también lo hace con las de video, CD roms y muchas más, en estas notas no explicaremos a fondo Multimedia, pero daremos una idea de todo lo que se puede hacer y cuando posean el programa ya tendrán en el manual del usuario todas las explicaciones con lujo de detalles, no hay necesidad de en los primeros tiempos querer estudiarlo todo, primero sólo aprendan lo que van a usar, luego poco a poco al ir practicando ampliarán los conocimientos, aquí les muestro la barra de utilidades para estudiar

las formas de onda (WaveStudio) para iniciar este estudio daremos dos cliks sobre ícono de WaveStudio y aparecerá la ventana que vemos en la página siguiente, para trabajar con este interfaz utilizaremos el ratón, con el podemos seleccionar las formas de onda.

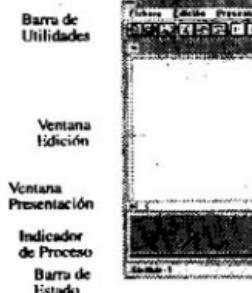
Con el botón izquierdo podemos seleccionar los datos que nos interesan en la ventana de Editar, arrastrar manteniendo el botón apretado, en la misma ventana podemos con dos cliks del botón izquierdo sobre los datos de forma de onda. De esta misma forma podemos arrastrar datos de una posición específica.

Como vemos el ratón nos ayudará en estas tareas y como todas las veces anteriores practicando luego de unas cuantas veces esto resultará tan simple que nos asombrará.



MULTIMEDIA

Al hacer dos clics sobre el ícono de WaveStudio aparecerá esta ventana, observen las distintas áreas, para trabajar en ella tenemos la barra de utilidades, la ventana de edición, ventana presentación y la barra de estado, en la parte inferior vemos la ventana Edición donde podemos visualizar la forma de onda, más aun, po-



Indicador de Proceso

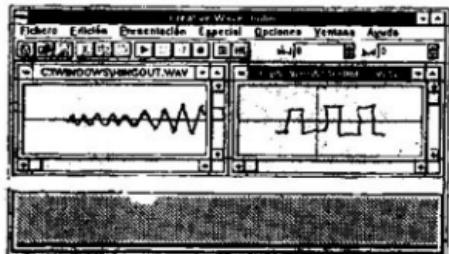
Barra de Estado

Ventana
Presentación

Barra de
Utilidades

Ventana
Edición

demos abrir varias ventanas edición en cascada para visualizar simultáneamente en mosaicos y compararlas entre si, con la barra desplazamiento horizontal se puede seleccionar datos para una mejor visualización, con la barra de desplazamiento vertical zoom en los datos, cuando dominen este programa podrán realizar con la música y otros sonidos experimentos muy interesantes.



CHICOS,

¡APROVECHEN
ESTAS OFERTAS!

REVISTAS
ATRASADAS

INUEVITAS
Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

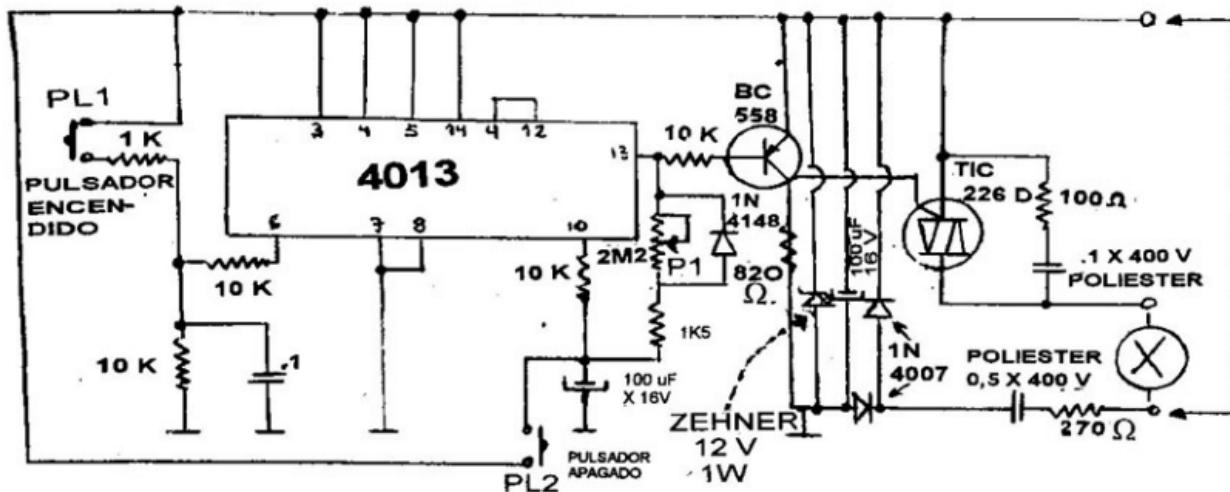
NO se envían
por correo
PASA POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)



Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

LLAVE AUTOMATICA



Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea

MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz

EMISORAS de FM de 1W

DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL

90\$ GRABADOR TELEFONICO 110 \$

MICROCAMARA de VIDEO 250. \$

250 \$ NUEVO DETECTOR de ROBO

de LINEA TELEFONICA 70 \$

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al
INTERIOR



4582 - 1944

Cel.1556244358

de 10 a 24 hs.

Si dejar encendidas las luces de nuestro hogar, comercio, o industria por olvido, nos provoca gastos adicionales y desgaste de vida útil de las lámparas, nuestro proyecto del mes solucionará este problema. El circuito propuesto se basa en una llave electrónica que opera en conjunto a un timer que luego de encenderse, cortará la corriente al cabo de algunos minutos si no lo hacemos previamente nosotros. El TIC 226 D será el encargado de encender lámparas de hasta 1000 watt sólo cuando el doble flip-flop constituido por el 4013 polarice la base de Q1 cada vez que pulsamos PL1 de este modo dará comienzo al funcionamiento de

un timer que puede regular el tiempo de corte con el ajuste de P1. En resumen, al pulsar PL1 el circuito activará la conducción del TIC 226 D y este tiempo de encendido podrá ser regulado por P1 para un apagado automático o pulsando PL2 cortará al instante la conducción del Triac. Conviene tener las precauciones debidas al manipular con 220 volt y adicionar al triac un dissipador de calor adecuado, alojando la plaqueta armada en un gabinete plástico para una buena aislación.

EL GATITO JUANCHI



Está por reaparecer

"ESCALAS y MODELOS" SPOILERS

Unica revista dedicada
enteramente al modelismo

SOLICITELA EN LOS KIOSCOS



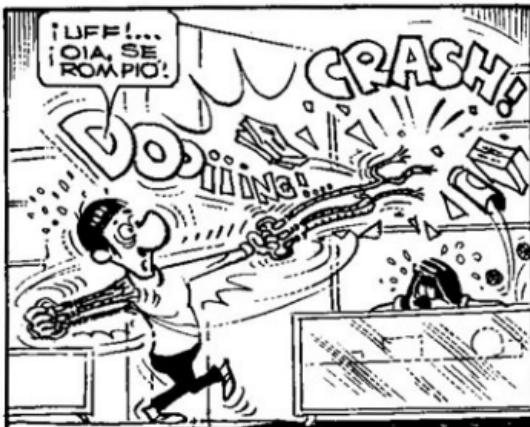
por DOL

MOSCÁKID

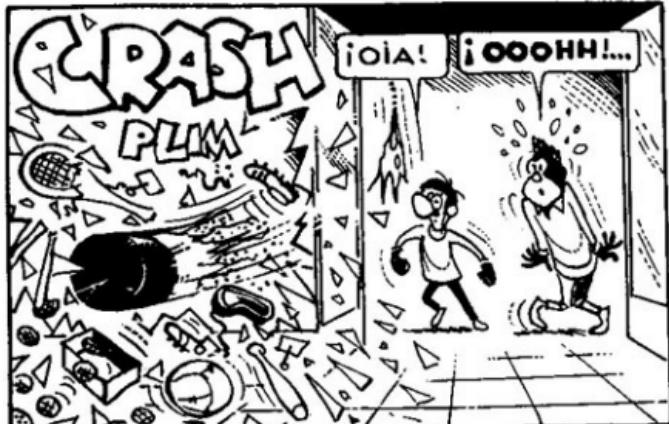
En:
"EL CLIENTE"
por
GUERRERO





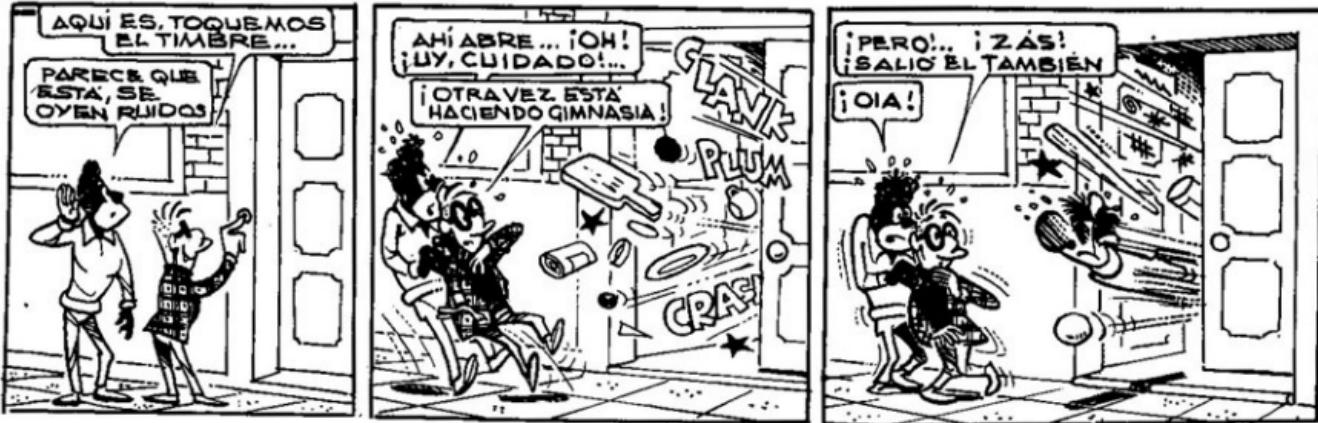








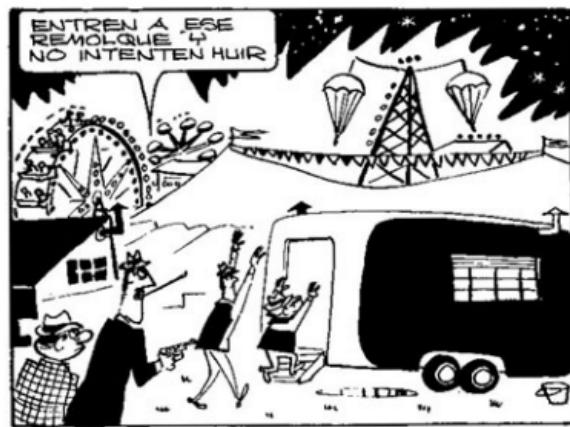




JORO "El reportero"

"En la GRAN PLANTA QUÍMICA"











TENDRÁN QUE ESPERAR ... NO SÉ SI SABEN QUE AQUÍ HAY UN FILTRO SECRETO Y TENEMOS QUE TOMAR TODAS LAS PRECAUCIONES... LLAMARÉ A ESTA REVISTA



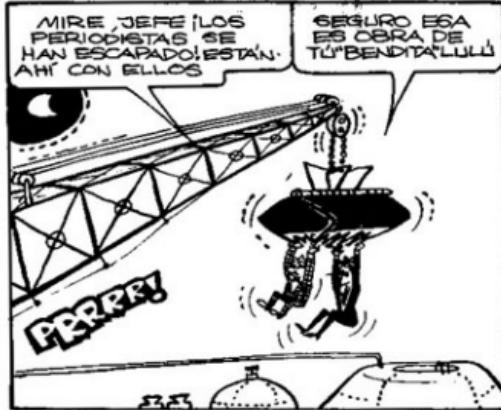












El correo del pibe GORDI

correspondencia a REVISTA LUPIN
(Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213

Cap. Fed. (1041)

Chau, chicos, estuve acampanando con mis amigos y nos corrion las lluvias, suerte que la lupín nos explicó varias veces como acampar en invier-



CONECTATE POR INTERMEDIOS NUESTRO

Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudás a revista Lupín dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs los días de semana y los sábados después de las 13 hs. hasta el lunes a las 8 hs. que es más barato ¡5 centavos cada 4 minutos!..

El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!..

¡Conectate con nosotros y
recomendáselo a tus amigos!...
usuario: [revistalupin](http://revistalupin.com) (todo junto)
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA
informacion@revista-lupin.com.ar



no, eso nos ayudó bastante y la pasamos demasiado bien, en esta lupín nos explican como hacer fuego de todo tipo para calentar la comida en el campamento, hay muchísimos lectores que están interesados en todo los temas relacionados con los scouts y piden un suple dedicado a esa materia, el dire me dijo que lo están estudiando, ches, lo de cargar las pilitas es una ayuda muy interesante en esta temporada de aumentos, me dijo Dol que el las recarga dos o tres veces y las hace durar el doble, pero me dijo que ¡ojé! no deben ha-

cerlas recalentar cuando están en proceso de carga, él, con este método las hace durar el doble.

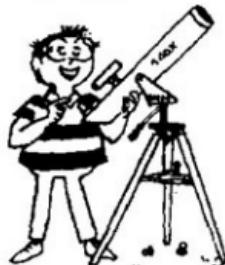
A Toni, Arturito, Tito y Raquel, por originales de tapas, historietas y otros pasen de tarde por redacción y hablen con los bichos dibujadores, hay dibujitos desde 40 \$.

El avioncito Enigma con motor a goma hay que lanzarlo con la mano ya que no posee tren de aterrizaje, ches ¿Leyeron la nota del record de aeromodelismo?.. ¿Qué me dicen de los dibujos de Viguerie?.. realmente es un artista, no sólo dibuja también pinta admirablemente y dibuja historietas, todo eso aparte de su aeromodelismo. Los que no consigan la revista en lugares difíciles entre las páginas de la lupín encontrarán como solucionar ese problema, a Roberto, Jorge y Carlitos, si adquieren el suple de astronomía pidan informes en redacción de donde conseguir el espejo. Chau, los espero el mes que viene.....

LUPIN MAYO 2005 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidioli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412, of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprenta S.A. San Antonio 941
el 29 de abril del 2005

Inciáte en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos? con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:
 ● oculares y objetivos ● los telescopios y sus monturas ● ¿qué aumento lograremos? ● armate tu carta celeste ● dibujos y explicaciones para armarte un telescopio ● como tomar fotos con él ● las constelaciones ● localizá los planetas ● hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas ● el buscador ● el polo celeste ● uso del telescopio.

EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

**\$ 10.-
CADA UNO
INCLUYENDO
GASTOS DE
ENVIO**

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hélices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

¡No te lo pierdas!!!



**ADQUIRIÉNDOLLO
EN LA REDACCION**
(de 15 a 19)
SÓLO \$ 8.- c/u

**4326-3440
de tarde**



DISFRUTA LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

\$ 30.-
c/uno

VISITANOS
EN NUESTRO
SITIO

LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSENA A VOLAR
(un avion verdadero)

LOS BARRILETES

(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)

información@revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213 4326-3440

www.revista-lupin.com.ar

